

Pressemitteilung

## **Schneider-Kreuznach mit Gear of the Year Award für bestes Objektivzubehör ausgezeichnet**

BAD KREUZNACH, 3. März 2020

Die Leser des weltweit bekannten Filmmagazins „Pro Moviemaker“ zeichneten Schneider-Kreuznach bereits zum dritten Mal in Folge mit dem „Gear of the Year Award“ aus. Er wurde für die True-Streak CINE-Filterserie in der Kategorie "Best Lens Accessory/Bestes Objektivzubehör 2019" verliehen. "In der Schneider Gruppe freuen wir uns sehr über diesen Preis und bedanken uns beim Pro Moviemaker sowie seinen Lesern. Wir arbeiten daran, einzigartige Produkte zur Verfügung zu stellen, damit Filmemacher Ihre Geschichten auf eine neue Art erzählen können“, sagt Piet Thiele, Produktmanager Filmoptik bei Schneider-Kreuznach. Der True-Streak Filter simuliert beziehungsweise verstärkt in erster Linie den aus J.J. Abrams „Star Trek“ Reboot (2009) bekannten typischen Lens-Flareeffekt anamorphotischer Objektive. Crescenzo Notarile, Kameramann der dritten Staffel (2020) der aktuellen Star Trek-Serie „Discovery“, schätzt die Filter besonders: „Weil ich die Energie des Lichts liebe. Ich mag es, wenn Licht flackert, tanzt und abgelenkt wird. Für mich ist dies die Kunst dessen, was wir tun - visuelle Reize zu geben.“ Zusammen mit Kameramann-Kollege Glen Keenan, Star Trek-Visionär Alex Kurtzman sowie Regisseur/Produzent Olatunde Osunsanmi drehte er mit dem True-Streak Filter von Schneider-Kreuznach.

Der „Gear of the Year Award“ wurde von Pro Moviemaker zum insgesamt dritten Mal verliehen. Schneider-Kreuznach gewann 2017 in der Kategorie „Best Lens / Bestes Objektiv“ sowie 2018 in der Kategorie "Best Lens Accessory / Bestes Objektivzubehör.“

Über die Schneider-Gruppe:

Die Schneider-Gruppe ist spezialisiert auf die Entwicklung, Produktion und Fertigung von Hochleistungsobjektiven sowie Filtersystemen für die Bereiche Industrie, Film und Foto. Hinzu kommen hochwertige Präzisionsmechanik und Servohydraulik. Die Hauptmarke „Schneider-Kreuznach“ steht für Spitzentechnologie aus Deutschland. Seit Jahrzehnten zählt die Unternehmensgruppe zu den Weltmarktführern im Bereich der Hochleistungsobjektive. Zur Schneider-Gruppe gehören die 1913 in Bad Kreuznach gegründeten Jos. Schneider Optische Werke GmbH sowie die Tochtergesellschaften Pentacon (Dresden), Schneider Optics (New York, Los Angeles) und Schneider Optical Technologies (Shenzhen). Weltweit sind rund 550 Mitarbeiter bei der Schneider-Gruppe beschäftigt, davon 350 am deutschen Stammsitz.

Kontakt:

Jos. Schneider Optische Werke GmbH  
Ringstraße 132  
55543 Bad Kreuznach  
Tel. +49 671 601-0  
Fax +49 671 601-109  
www.schneiderkreuznach.com

Lion and Fishes GmbH  
Kaiserstraße 61  
60329 Frankfurt am Main  
Tel. +49 69 210860-12  
Fax +49 69 210860-21  
www.lionandfishes.com

*Schneider-Kreuznach receives Gear of the Year Award for "Best Lens Accessory."*

The readers of film magazine *Pro Moviemaker* awarded *Schneider-Kreuznach* with the *Gear of the Year Award* for "Best Lens Accessory" for the *True-Streak Filter*. "The Schneider Group is delighted to receive this award and want to thank *Pro Moviemaker* and its valued readers for this honor. We strive to provide filmmakers with outstanding tools so they can tell their stories in unique and exciting ways," says Piet Thiele, Product Manager of Cine Optics at *Schneider-Kreuznach*. *True Streak Filters simulate or enhance the anamorphic lens flare effect strongly associated Star Trek since the J.J. Abrams helmed reboot.*

Crescenzo Notarile, Director of Photography of season 3 (2020) of *Star Trek: Discovery*, loves these filters. „Because I love the energy of light.“, he says "I love when light refracts, flares, and dances across the coatings of the lens. To me, this is the art of what we do - provide visual stimuli."

Together with D.P. Glen Keenan, *Star Trek* visionary Alex Kurtzman and Producing Director Olatunde Osunsanmi, Crescenzo, he shot with the *Schneider-Kreuznach True-Streak Filters*.

This is the 3rd win for *Schneider-Kreuznach*. *Pro Moviemaker* awarded *Gear of The Year* to The Schneider Group in 2017 for "Best Lens" and in 2018 for "Best Lens Accessory."